



Aalborg Universitet

AALBORG UNIVERSITY  
DENMARK

**Alan Knight, Mexico from the Beginning to the Spanish Conquest, Cambridge University Press (Cambridge), 2002, xix+254 pp., ISBN 052189195.**

Cancino, Hugo

*Published in:*  
Sociedad y discurso, AAU

*Publication date:*  
2004

*Document Version*  
Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication from Aalborg University](#)

*Citation for published version (APA):*  
Cancino, H. (2004). Alan Knight, Mexico from the Beginning to the Spanish Conquest, Cambridge University Press (Cambridge), 2002, xix+254 pp., ISBN 052189195. *Sociedad y discurso, AAU*, (5), 1-3.  
<http://www.discurso.aau.dk/>

#### General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal -

#### Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at [vbn@aub.aau.dk](mailto:vbn@aub.aau.dk) providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

## Reseñas

**Alan Knight**, *Mexico from the Beginning to the Spanish Conquest*, Cambridge University Press (Cambridge), 2002, xix+254 pp., ISBN 0-521-89195.

Esta obra es el primer tomo de la Historia de México de la que es autor el Dr. Alan Knight Catedrático de la Oxford University. Hasta ahora sólo han sido publicados dos tomos. Alan Knight es Catedrático en Historia de América Latina, pero su especialidad es la historia de México. Su libro “The Mexican Revolution” en tres tomos (Cambridge, 1996) es sin duda un clásico sobre el tema. El trabajo de investigación histórica de Knight se inserta en la sólida tradición historeográfica británica, que nos ha entregado en las últimas décadas innumerables trabajos sobre la historia de América Latina, desde el período colonial al siglo XX, cuya lectura ha llegado a ser imprescindible entre los estudiosos de América Latina.

México, en el contexto de este trabajo abarca un amplio sector geográfico, él en que la actualidad conocemos como Mesoamérica, y que en el período precolombiano, constituyó un territorio étnico y cultural común y posteriormente bajo la administración hispánica conformó el Virreinato de Nueva España. Desde una perspectiva cronológica este primer tomo abarca desde alrededor de 20.000 años A.C. hasta 1521, año en que la conquista de México estaba en su apogeo. Los primeros 20.000 años están tratados en pocas páginas pero en forma rigurosa y crítica el autor coloca su foco en análisis del llamado período formativo pre-clásico, alrededor de 1500 D.C.

Desde una perspectiva teórico-metodológica, esta obra de Knight es un estudio pionero en este campo, en el cual el autor supera los enfoques positivistas

tradicionales al discutir los conceptos teóricos utilizados en su análisis. Ello sin desestimar los aspectos de crítica de las fuentes y del rigor empírico que son sin duda una dimensión irrenunciable del oficio del historiador. El autor define su posición historiográfica como “Scientific History”, que para él significa “History which engages with the Social Sciences” (p.xiii). Debemos precisar que una “Scientific History” en la conceptualización de Knight nada tienen que ver con las visiones positivistas o con el materialismo histórico dogmático con respecto a la metodología del quehacer historeográfico. Por el contrario, el autor está metodológica y teóricamente próximo al proyecto de Fernand Braudel sobre una historia total, en donde se asume la vida material, y los fenómenos mentales, culturales e ideológicos como componentes significativos de la realidad.

El libro está estructurado en 5 capítulos: 1. *Mesoamerican origins*; 2. *Classic Mesoamerican*; 3. *The Postclassic Era* y 4. *Spain and the Conquest*. En los dos primeros capítulos se describen los primeros pueblos que poblaron Mesoamérica, su desarrollo desde pueblos cazadores y recolectores hasta alcanzar el stadium de cultivadores. Conjuntamente con ellos se analiza su organización social desde la tribu a la ciudad-Estado. En esta sección se estudia al pueblo Olmeca (ca.1500 A.C.) quienes fueron los primeros que se organizaron estadalmente y construyeron pirámides. Posteriormente en el período clásico surgió la cultura de Teotihuacan en el Valle de México y la cultura maya en el sur de México, la que se extendió hasta la región norte de América Central. Knight analiza con mucha profundidad los sistemas económicos, la organización social y política y las relaciones entre los poderes estatales centralistas y autoritarios y la población. También discute el autor el rol de la religión como factor legitimador de la dominación y por último se discute las diferentes teorías sobre el colapso de las esas antiguas culturas, principalmente la extinción del imperio Mayo.

En el cap.4 el autor hace una presentación de la cultura azteca, que constituye uno de los componentes centrales de la identidad colectiva de los mexicanos. El imperio Azteca emergió a mediados del siglo XIII. Según Knight éste fue una amalgama de distintos componentes culturales y étnicos, y que consolidó su poder sobre un amplio territorio “on the basis of an inspired ideological adaptation, which underwrote continual war and sacrifice” (p.177). El poderio del Imperio Azteca tuvo, sin embargo, de acuerdo al autor un flanco débil: careció de una estructura administrativa burocrática y centralizada y esta debilidad habría sido un factor coayudante para los conquistadores hispánicos en su rápida conquista del imperio. Al final del capítulo el autor se ocupa del rol de Hernán Cortés en la conquista de México y de la creación de la sociedad colonial, que Knight define como una “feudal creation of a feudal Spain” (p.200). La definición precedente tiene relación directa con los comentarios críticos del autor acerca del debate sobre los modos de producción en América Latina, que los trabajos de Gunther Frank y otros teóricos de la Escuela de la Dependencia pusieron en el centro del debate en los años 60 y 70.

Este libro contiene 5 mapas, 6 páginas de biografía y muchas notas y referencias a pié de página. Por último podemos señalar que esta obra de Knight es una valiosa contribución al conocimiento de las culturas precolombinas de México, de la conquista y de la organización de la administración colonial hispánica y del sistema económico, que ulteriormente fue extendido a otras comarcas del Nuevo Mundo.

**Hugo Cancino**

